**Конкурс понимания устного текста**

**Transcription**

***Voix du présentateur :***Ecoutons maintenant la rubrique « Culture » de Bénédicte Durand qui va nous parler de Saint-Exupéry et de son *Petit Prince*. Alors, tout le monde ou presque connaît *Le Petit Prince*. Il peut d’ailleurs être considéré comme le livre de tous les records puisque c’est, de tous les temps, l’oeuvre littéraire la plus traduite dans le monde : il en existe 160 traductions dont la dernière en date, en xhosa, l’une des langues de l’Afrique du Sud. Mais aujourd’hui Bénédicte Durand, en compagnie de François d’Agay, va nous parler de la découverte au Japon d’un des dessins originaux du *Petit Prince* d’Antoine de Saint-Exupéry. Selon des experts, il s’agit probablement d’une pièce manquante du livre, publié pour la première fois aux Etats-Unis en 1943.

***Bénédicte Durand :***François d’Agay a pris l’avion pour aller à l’autre bout du monde comme le faisait son oncle autrefois. Le neveu de Saint-Exupéry s’est en effet rendu à Tokyo pour identifier un dessin, probablement un original, appartenant à la toute première édition du *Petit Prince*. C’est un conservateur de musée japonais, M. Shibuya, qui l’a acheté en 1994 dans une foire aux livres anciens. Il pensait acheter un simple brouillon et ne savait pas à quel point ce dessin était précieux. Il dit ignorer comment le dessin de Saint-Exupéry a pu arriver au Japon. On écoute François d’Agay à ce sujet.

***François d’Agay :***Saint-Expéry n’était jamais content de ses dessins. Il en faisait et le mettait de côté pour en faire un autre pratiquement identique… Il dessinait tout le temps et partout, et c’est probablement pourquoi ses dessins sont éparpillés dans le monde entier.

***Bénédicte Durand :***Il s’agit ainsi du cinquième dessin de Saint-Exupéry à être retrouvé… en en attendant d’autres peut-être ! En tous cas, l’écrivain et son *Petit Prince* n’ont eux pas attendu cet événement pour être célèbres au Japon où un magnifique musée leur est consacré au pied du mont Fudji.

*D’après www.lci.fr, Reportage, 5 avril 2007*